**Biłgorajskie teatry zwycięzcami w I Międzynarodowym Dziecięcym Festiwalu Teatralnym w Języku Rosyjskim**

Dodał: red Data: 2013-04-19 22:47:18 (czytane: 502)

**Zakończył się I Międzynarodowy Dziecięcy Festiwal Teatralny w Języku Rosyjskim organizowany z okazji 100 lecia urodzin Siergieja Michałkowa. Sukces odnotowały teatry z Biłgoraja, które rywalizowały z uczestnikami z czterech europejskich krajów.**

Wyniki Festiwalowych zmagań ogłoszono 19 kwietnia br. ostatniego dnia Festiwalu. Teatr **„Montes”** z Pietrozawodska (Rosja) zwyciężył w nominacji *najlepszy występ w grupie młodszych uczniów*, biłgorajski teatr **„Poka szto”** w nominacji *najlepszy występ w grupie starszych uczniów*. Teatr **„Nieizwiestnyj”** z Chojnowa (Polska) to zwycięzca w nominacji *niestandardowe przedstawienie utworu* *Siergieja Michałkowa.*



Teatr **"Siniaja ptica"**, który do Biłgoraja przyjechał z Bułgarii został laureatem w kategorii *oryginalne kostiumy*, zaś teatr **Prolisok** reprezentujący Ukrainę otrzymał nagrodę za *najlepszą oprawę muzyczną*. Jury zwycięzcą w nominacji najlepsze dekoracje wskazało teatr **"Raduga"** z Szumen (Bułgaria). Teatr **„Oduwanczik”** z Biłgoraja to zwycięzca w nominacji *władanie językiem rosyjskim*.



*Najlepsza rola męska* to kreacja **Denisa Frołowa**, aktora teatru „Prolisok” z Kijowa, a **Anna Dmitrijewna** z rosyjskiego teatru „Montes” to *najlepsza aktorka*. **Sofija Andriejewa** reprezentująca teatr „Obraz” Pietrozawodsk (Rosja) zachwyciła jury jako *najmłodszego aktora*. Nagrodę publiczności otrzymał teatr **Prolisok** z Kijowa (Ukraina). Teatr **Aprielik** z Paryża (Francja) został zwycięzcą w nominacji *najładniejszy plakat teatralny.*

18 kwietnia w Biłgoraju rozpoczął się I Międzynarodowy Dziecięcy Festiwal Teatralny w Języku Rosyjskim poświęcony 100-leciu urodzin Siergieja Michałkowa. O zwycięstwo ubiega się 12 dziecięcych i młodzieżowych grup teatralnych z Francji, Bułgarii, Ukrainy, Rosji i Polski.

W Festiwalu wzięły udział dziecięce i młodzieżowe grupy teatralne w wieku od 8 do 18 lat z pięciu europejskich krajów. Spektakle oparte były na twórczości Siergieja Michałkowa. Grupy występowały w dwóch kategoriach wiekowych – 8-14 lat oraz 14-18 lat.

